

STÈVE BOUVEL-BALISSAT

Producteur – Auteur – Responsable Pédagogique en animation et création visuelle

Basé à Lectoure, Occitanie 06 07 07 19 74 stevebalissat@gmail.com

PROFIL PROFESSIONNEL

Professionnel de l'audiovisuel et de l'animation depuis plus de vingt ans, j'ai encadré des équipes artistiques et techniques sur des productions internationales majeures. Aujourd'hui, je souhaite mettre cette expérience au service de la formation et de la pédagogie, en accompagnant la nouvelle génération de créatifs au sein d'une école tournée vers les métiers de l'image et du design.

COMPÉTENCES

- Encadrement pédagogique et management d'équipes créatives
- Recrutement et coordination d'intervenants / formateurs
- Conception et suivi de programmes de formation
- Accompagnement artistique et méthodologique des étudiants
- Suivi de production, budgets et reporting
- Conception et développement de projets audiovisuels originaux
- Animation de masterclass et interventions professionnelles (MIFA, Mediaclub)
- Trilingue : français, anglais, espagnol

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- COTTONWOOD MEDIA – Paris

Producteur exécutif | 2018 – 2025

Supervision de développements et productions de séries et longs-métrages d'animation (dont Around the World in 80 Days). Gestion d'équipes créatives, coordination internationale, suivi budgétaire et artistique.

- ELLIPSE STUDIO / ELLIPSANIME PRODUCTION – Paris

Producteur exécutif, directeur d'écriture et auteur | 2003 – 2015

Encadrement de plus de 300 épisodes de séries animées (Garfield & Cie, Léonard, Yakari). Recrutement, formation et suivi d'auteurs, scénaristes et réalisateurs juniors. Interventions professionnelles (MIFA, Mediaclub).

- ILLUMINATION MAC GUFF – Paris

Directeur de production | 2018

Supervision d'équipes sur le long-métrage Minions 2.

- STUDIO REDFROG / REAZ / TF1 PROD / ATOMIC DIGITAL – Paris & Lille

Auteur – Producteur associé | 2016 – 2018

Développement de projets jeunesse, animation et transmédia.

FORMATION

- Cité Européenne des Scénaristes – Les 64 histoires intemporelles (2024)
- DIXIT / M2i / Cifap – Formations en production, post-production, droits d’auteur (2007–2022)
- Masterclass Robert McKee – Story & Genres (2008)
- ESG Paris – Diplôme d’Études Supérieures de Commerce International (1996)

DOMAINES D’EXPERTISE

Pédagogie • Animation • Audiovisuel • Design graphique • Direction artistique • Communication visuelle